

إصلاح امتحان الثلاثي الثاني · العربية · الموضوع 2

القراءة (10 ن)

في أيّ شهر جرت الأحداث؟ ← **جانفي**. ما الصوت الذي كان يُسمع في البيت؟ ← **طقطقة الحطب في الموقد**. يغلب على مشهد الفقرة الأولى: ← **السكون**. من كان الطارق؟ ← **راعٍ من القرية المجاورة**. لماذا طرق الشيخ باب العائلة؟ ← **لأنّه ضلّ طريقه في الثلج**. «وقال بصوت خافت إنّّه لم يذق طعامًا منذ الصباح»: هذا خطاب: ← **منقول**. نام الشيخ عند العائلة تلك الليلة. ← **صحيح**. كان الشيخ يحمل في كيسه خبزًا. ← **لم يُذكر**.

قواعد اللغة (10 ن)

«إنّ في بيتنا مكانًا»: إعراب «مكانًا»: ← **اسم إنّ مؤخّر منصوب**. «عندنا حطبٌ كثيرٌ»: الخبر في هذه الجملة: ← **شبه الجملة «عندنا» مقدّمًا**. كُتِبَ الحرفان المتماثلان منفصلين في «مشدود» لأنّ: ← **الواو تفصل بينهما**. «أنا راعٍ»: حُذِفَت الياء من «راعٍ» لأنّه: ← **نكرة مرفوعة**. جاء «مدعو» بواو مشدّدة لأنّ الفعل «دعا»: ← **ناقص واويّ**. «لم يأتِ»: علامة جزم الفعل: ← **حذف الياء**. وزن المصدر «ترحيب»: ← **تفعيل**. كُتِبَت همزة «الدفء» على السطر لأنّ ما قبلها: ← **ساكن**.

الإنتاج الكتابي: نموذج ممكن

جدّتي زينب امرأة في السبعين، قصيرة القامة، نحيفة، لكنّها نشيطة كالنحلة. وجهها مستدير تملؤه تجاعيد رقيقة، وعيناها سوداوان تلمعان كلّما ضحكت. تلبس دائمًا ملحفة بيضاء، وتشدّ على رأسها محرمة حمراء مطرّزة. يداها خشنتان من كثرة العمل في الحديقة، لكنّهما دافئتان حين تمسح على رأسي. جدّتي صبورة كريمة، لا تردّ سائلًا، ولا تنام قبل أن تطمئنّ على أحفادها. قالت لي مرّة وهي تسقي النعناع: «النبته يا بنيّ مثل الإنسان، تكبر بالماء والحنان». وحين عدتُ إلى البيت، أخبرتُ أختي بأنّ جدّتي قالت لي إنّ النبتة مثل الإنسان، تكبر بالماء والحنان. ومنذ ذلك اليوم صرتُ أسقي حديقتها كلّ جمعة.

هذا نموذج واحد من نصوص كثيرة صحيحة. يُقيّم نصّ التلميذ بالمعايير المذكورة في الموضوع.